



CURRÍCULO DISCIPLINAR

(Despacho n.º 13 599/2006 (2.ª série), de 28 de Junho)

Ano Lectivo: 2015/2016

DISCIPLINA: Educação Musical

ANO 5º

Período	Competências Específicas	Conteúdos programados
1º	<p>Distinguir sons do meio ambiente.</p> <p>Identificar os instrumentos da sala de aula.</p> <p>Comparar os timbres de instrumentos identificando o seu grau de semelhança ou contraste.</p> <p>Distinguir e manipular diferentes categorias de intensidade sonora.</p> <p>Distinguir instrumentos de altura definida e altura indefinida.</p> <p>Relacionar sons quanto ao seu registo de altura.</p> <p>Compreender e manipular os conceitos de ritmo, pulsação e tempo.</p> <p>Identificar diferentes tipos de andamento e aplicá-los na interpretação e criação musicais.</p> <p>Compreender o significado de Forma.</p>	<p>Fontes sonoras convencionais e não convencionais.</p> <p>Intensidade do som.</p> <p>Altura definida e indefinida.</p> <p>Registos de altura.</p> <p>Contraste e semelhança tímbrica.</p> <p>Ritmo, pulsação e tempo.</p> <p>Andamento.</p> <p>Elementos repetitivos.</p>
2º	<p>Comparar os timbres de instrumentos identificando o seu grau de semelhança ou contraste.</p> <p>Agrupar instrumentos com características tímbricas e modos de execução comuns.</p> <p>Distinguir e manipular diferentes categorias de intensidade sonora.</p> <p>Identificar diferentes movimentos sonoros.</p> <p>Utilizar a notação na pauta musical na interpretação musical.</p> <p>Interpretar pequenas peças simples com flauta de bisel.</p> <p>Utilizar as figuras rítmicas na composição, interpretação, improvisação e audição musicais.</p> <p>Identificar, analisar e aplicar padrões rítmicos.</p> <p>Compreender e manipular conceitos como Ostinato, Imitação, Cànone, Motivo, Frase, forma AB e forma ABA.</p>	<p>Família de timbres.</p> <p>Mistura tímbrica.</p> <p>Organização dos elementos dinâmicos.</p> <p>Movimentos sonoros.</p> <p>Textura.</p> <p>Escala pentatónica.</p> <p>As figuras rítmicas.</p> <p>Padrões rítmicos.</p> <p>Ostinato.</p> <p>Imitação e Cànone.</p>

<p>3º</p>	<p>Distinguir fontes sonoras com diferentes tipos de perfil sonoro.</p> <p>Distinguir e manipular diferentes categorias de intensidade sonora.</p> <p>Distinguir textura fina e textura densa.</p> <p>Distinguir melodia e harmonia.</p> <p>Interpretar peças musicais nas escalas pentatónica e diatónica.</p> <p>Compreender e experimentar os três diferentes tipos de compasso simples.</p>	<p>Combinação tímbrica.</p> <p>Perfil sonoro.</p> <p>Escala diatónica.</p> <p>Melodia e harmonia.</p> <p>Compassos simples.</p> <p>Motivo e frase.</p> <p>A forma AB e forma ABA</p>
------------------	---	--

O Professor:
